



## **Sperimentazione musicale D.M. 8/2011**

### Musica classi II/IV

Gli obiettivi della propedeutica musicale sono:

- Ampliare e consolidare i contenuti della disciplina curricolare.
- Usare la voce, gli strumenti e gli oggetti sonori per produrre eventi musicali di vario genere.
- Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.
- Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Gli obiettivi della propedeutica strumentale sono:

- Avviare ad una prima impostazione e acquisizione delle tecniche di base degli strumenti oggetto di studio alla scuola secondaria: violino, pianoforte, flauto, chitarra.
- Far acquisire le caratteristiche proprie di ciascuno strumento: registri e modalità di produzione del suono, ma anche possibilità e modalità di variazione dei parametri sonori.
- Far eseguire semplici brani vocali.

Gli obiettivi della musica d'insieme sono :

- Sviluppare il senso ritmico, la lettura a prima vista, il rapporto con gli altri musicisti e il controllo dell'emotività.
- Acquisire consapevolezza delle possibilità espressive del canto corale, della musica da camera e delle regole necessarie per realizzare un brano d'insieme.
- Conoscere le tecniche di base di esecuzione d'insieme in relazione alla struttura del brano e dell'ensemble musicale che lo esegue.

### La metodologia

Per la realizzazione delle attività sopra illustrate è necessaria la diversa articolazione dell'orario di servizio dei docenti di strumento musicale, titolari in questa Scuola, che si sono resi disponibili a prestare fino a 2 ore del proprio orario di servizio e ore aggiuntive su classi della Primaria in orario curricolare.

Attraverso attività operative, capaci di suscitare interesse e partecipazione, gli allievi saranno guidati nell'esplorazione della dimensione sonora per prendere coscienza delle proprie capacità vocali e ritmiche. L'intento è orientare gli allievi a "fare musica" attraverso concrete esperienze multisensoriali e socializzanti che conducano ad un uso integrato dei diversi linguaggi.

Ampio spazio verrà dato alle esperienze di gruppo sia per creare occasioni di confronto sia per accrescere i sentimenti di appartenenza al gruppo classe e alla comunità scolastica.

Verranno utilizzate varie modalità espressive volte a fare musica attraverso il gesto, il movimento, il ritmo, la scansione verbale, la vocalità, l'uso di uno strumentario adeguato.

### La certificazione

La verifica delle competenze avverrà attraverso prove individuali strutturate e performance interne/esterne all'Istituto.

Le competenze saranno certificate mediante il rilascio di attestato che costituirà parte integrante del curriculum dell'allievo.

Le attività si svolgeranno in spazi aggiuntivi alle aule e con l'utilizzo dello strumentario Orff.